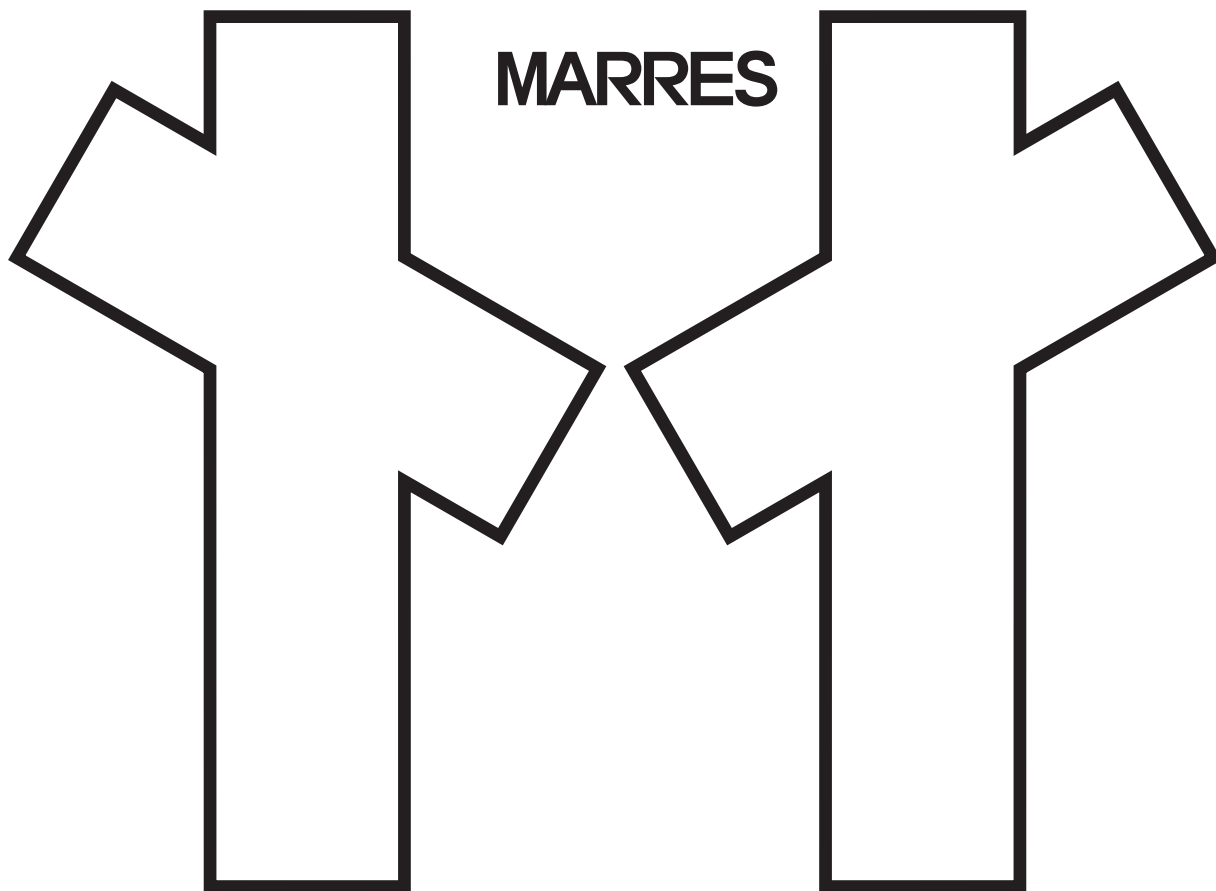


PERSBERICHT

MARRES



**TENTOONSTELLING
10.03.2012 – 20.05.2012**

**LOST FOR FAITH / RETAINED
FOR BEAUTY
OBJECTS OF ADORATION**

**A PROJECT BY MARC MULDER
IN COLLABORATION WITH
MUSEUM CATHARIJNECONVENT
OPENING: ZATERDAG 10 MAART
17.00 – 19.00 UUR**

**CURATOR EN KUNSTENAAR:
MARC MULDER**

Capucijnenvoer 98
6211 RT Maastricht
The Netherlands
T +31.(0)43.3270207
F +31.(0)43.3270208
info@marres.org
www.marres.org

**MARRES
CENTRE FOR
CONTEMPORARY
CULTURE**

De afgelopen jaren heeft Marres zich gebogen over verschillende aspecten van de kunst, zoals de positie van de kunstenaar, de rol van de verzamelaar, de functie van het museum en de positie van het object. Binnen het meerjarige programma over de Verzamelaar presenteert Marres ditmaal *Lost for Faith / Retained for Beauty*.

In deze tentoonstelling staat de vraag naar het religieuze object opnieuw centraal, zoals eerder in het project *This Is Not A Damien Hirst*. Werd toentertijd een direct vergelijk gemaakt tussen de ambities van Hirst en de rol van het reliek, ditmaal wordt ingegaan op het vraagstuk hoe het religieuze object binnen een kunstinstelling alsnog betekenisvol kan zijn vanuit een ander dan een antropologisch, artisanaal of autonoom begrippenkader. Impliciet wordt niet alleen de vraag gesteld hoe om te gaan met religieus erfgoed, ook komt de vrijwel vergeten discussie over kunst in relatie tot religie aan de orde. Eveneens wordt ingegaan op het blijvende verlangen naar een ervaring van schoonheid en de behoefte aan ritueel als onderdeel van 'een leven in-en met betekenis.'

Voor deze tentoonstelling, die in samenwerking met het Museum Catharijneconvent in Utrecht tot stand komt, selecteert Marc Mulders verschillende religieuze werken die reeds enige tijd zijn verwijderd uit een gebedshuis. Denk hierbij bijvoorbeeld aan twee houten Christusbeelden uit de 12e en de 16e eeuw en een 14e/15e-eeuwse rozetversiering. Mulders, in de dubbelrol van curator en kunstenaar, poogt deze 'verweesde' objecten opnieuw in een betekenisvolle verhouding te plaatsen binnen het historische interieur van Marres.

Marres, Centrum voor Contemporaine Cultuur, Maastricht

Marres ontvangt structurele subsidie van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en Gemeente Maastricht.

Voor meer informatie kunt u kijken op het persgedeelte van de website van Marres: www.marres.org/nl/press, of contact opnemen met Pieterneel Fleskens via pieterneel@marres.org of telefonisch op +31-43-3270207.